

LA GALERIE DU CHATEAU PRESENTE

du 8 avril 2006 au 30 septembre 2006

"Vie tranquille"

Peintures et pastels de

Bernard Londinsky

Vernissage cocktail samedi 15 avril 2006 de 17H à 21H

& dimanche 16 avril de 15H à 20H



Londinsky-05

*Grenade, gui
et châtaignes*

Huile sur bois
33 x 24 cm



*Petit vase
à fards et prunes
du Cap*

Huile sur bois
35 x 27 cm

*Coupe de
groseilles à
maquereau*

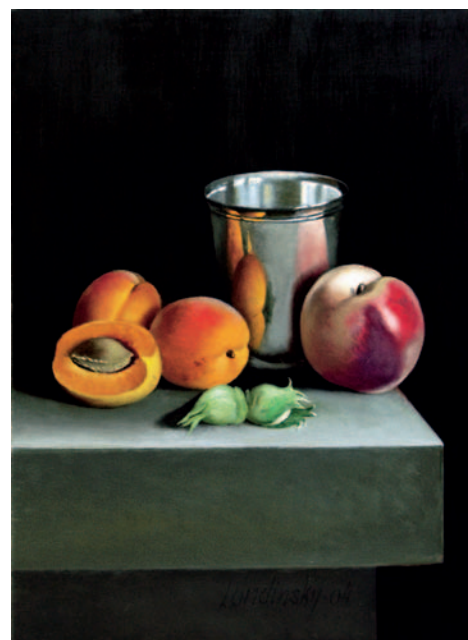
Huile sur bois
33 x 24 cm





*Botte
d'asperges
au verre
de vin rosé*

Huile sur bois
46 x 38 cm



*Fruits sur un
entablement*

Huile sur bois
33 x 24 cm



*Composition
au petit
vase bleu*

Huile sur bois
35 x 27 cm

*Corbeille
de reinettes et
petit pain*

Huile sur bois
35 x 27 cm



*Les apprêts
d'un dessert
gourmand*

Huile sur bois
61 x 46 cm





*Coupe de prunes
et biscuits au petit
verre de marc*

Huile sur bois
46 x 33 cm



*Les pommes
de la prairie*

Huile sur bois
41 x 35 cm

*Composition en
diagonale*

Huile sur bois
55 x 38 cm



Le verre de lait

Huile sur bois
55 x 38 cm





La force du destin

Huile sur bois
55 x 46 cm



Les fruits de l'automne

Huile sur bois
61 x 46 cm

Souvenir de Morandi

Huile sur bois
41 x 27 cm



Peintures

La poire coupée

Huile sur bois
46 x 33 cm



Le vénéré

Huile sur toile
100 x 65 cm

Retour du verger

Huile sur bois
55 x 46 cm



*Fruits
et sirops*

Huile sur bois
55 x 33 cm



*Le dessert de
Valérie*

Huile sur bois
55 x 38 cm

Peintures

Poires et cerises

Huile sur bois
46 x 33 cm



*Cerises et
branche de
groseilles*

Huile sur bois
46 x 33 cm

Les noix de cajou

Huile sur bois
41 x 33 cm





Fruits et biscuit

Huile sur bois
46 x 33 cm

Etude

Huile sur bois
35 x 27 cm



Piores et pêche au verre d'eau

Huile sur bois
35 x 27 cm



Panier de cerises

Huile sur bois
46 x 33 cm

*Les coings de
Sazilly*

Pastel sec sur papier



*Composition au
pichet d'étain*

Pastel sec sur papier





Harmonie bleue

Pastel sec sur papier



*Mangue et
mandarines*

Pastel sec sur papier



*Abricots, pêches
et amandes*

Pastel sec sur papier

Pastels



*Composition
au pichet jaune*

Pastel sec sur papier



*Saveurs de
Provence*

Pastel sec sur papier





*Composition
au verre bleu*

Pastel sec sur papier

*Petit bouquet
d'Alice*

Pastel sec sur papier



Les citrons

Pastel sec sur papier



BERNARD LONDINSKY : *Peintre de la réalité poétique*

Huiles sur bois et pastels

Les peintures et les pastels de Bernard Londinsky présentent une variété somptueuse dans le choix des sujets. Il peint avec une touche très sûre, un style épuré, minutieux, élégant. Ses compositions raffinées, où chaque objet a sa place, en dégradé, ne se répètent jamais et sont le témoignage d'un immense talent, d'une habileté hors du commun dans le rendu des matières : il détaille la pruine poudrée des fruits, leur velouté, en ponctuant les bords par de minuscules touches de couleurs plus claires ce qui précise les reflets et renvoie leur écho dans un juste accord. Il laisse l'œil charmé se détacher du fond et s'enrichir d'une transparence de coupe, de carafe, d'une goutte, qui, par pur enchantement, s'oppose à un support aux colorations plus soutenues.

Nous qui vivons dans un monde pressé, prenons le temps de « suspendre notre vol » et de méditer sur une phrase de Picasso : « un tableau ne vit que par celui qui le regarde ».

Et bien regardons tous ces fruits du verger, dans la force de leur maturité, associés à un panier ou un pichet, les asperges couchées, tel un bouquet, décorées par quelques groseilles, le verre de lait qui est une invitation au goûter, les framboises qui à elles seules parfument le tableau, les pommes qui vont être rôties, ainsi qu'une multitude époustouflante d'objets qui sont en totale symbiose et résonance. Regardons avec quelle audace et virtuosité l'artiste par l'alternance des pleins et des vides contribue à l'agencement des formes mises en évidence par le jeu des ombres et des lumières, par les « nuances » des coloris.

A cet égard, dans une même communion, confondons notre regard à celui du poète Verlaine qui nous interpelle par sa pertinente remarque :

« Pas la couleur, rien que la nuance » !

Regardons l'aisance remarquable de la composition et l'unité esthétique.

La complicité émotionnelle dont nous avons fait preuve dans l'échange silencieux des talents de celui qui peint et de celui qui regarde est en équation avec la générosité de l'artiste et notre reconnaissance.

Merci à Bernard Londinsky pour ce moment d'éternité.

Galerie du Château

GALERIE DU CHATEAU

45, rue du Château 56400 Auray

Tel. 02 97 50 72 88

Fax 02 97 50 73 23

www.galerieduchateau.com

Ouvert tous les jours :

11H-12H30 ♦ 15H-19H

Dimanche :

15H-19H